

Diabelskie odkrycie w bibliotece



Beneficjent: Legnicka Biblioteka Publiczna

Tytuł projektu: Rewaloryzacja i rozbudowa siedziby Legnickiej Biblioteki Publicznej w Legnicy przy ul. Piastowskiej 22. Etap I – rewaloryzacja

Beneficjent: Legnicka Biblioteka Publiczna

Wartość projektu: prawie 5,8 mln zł

Dofinansowanie z UE: ponad 4,7 mln zł

Ponad rok trwał remont biblioteki publicznej w Legnicy. Zabytkowy budynek przy ul. Piastowskiej 22, w którym się mieści ta instytucja, powstał pod koniec XIX wieku według projektu berlińskiego architekta, Jurgena Krögera, jako siedziba loży masońskiej („Loża Pitagoras”). Po dojściu do władzy naziści zakazali działalności organizacjom wolnomularskim, więc siedzibę loży przekazano NSDAP. Do końca wojny znajdowały się tu urząd opieki społecznej oraz stołówka. Potem budynek, aż do lat 60. XX w., zajmowali Rosjanie. Biblioteką stał się w 1970 roku.

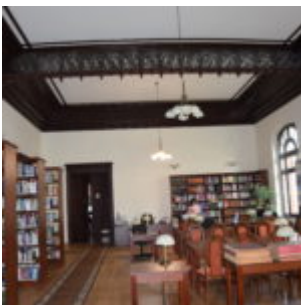
Ta neogotycka budowla powstała z cegły. Dekorowana elewacja – gzymsy, rozety, fryzy, itp., oraz różnorodne wnętrza, bogate w niepospolite detale, sprawiają, że jest to jeden z ważniejszych i ciekawszych zabytków w Legnicy.

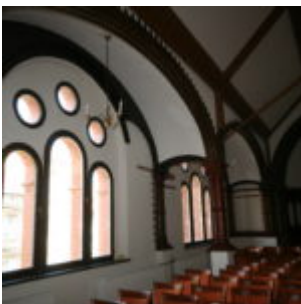
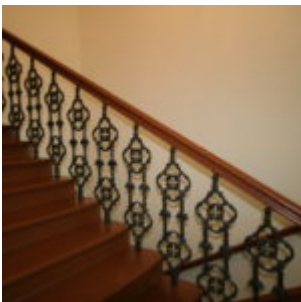
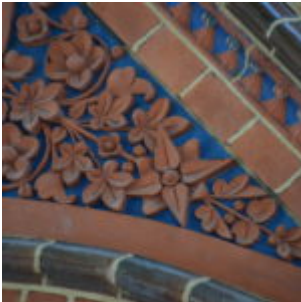
Do odzyskania dawnej świetności przyczyniła się dotacja unijna. Prace, nad którymi czuwał konserwator zabytków, obejmowały m.in. renowację ścian zewnętrznych, remont dachu, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, modernizację pomieszczeń, instalację windy, a także dostosowanie obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zadbano również o teren wokół – powstało nowe ogrodzenie, drogi dojazdowe, zieleń, monitoring, stojaki na rowery. W plenerze – z ławkami i leżankami – zagościła strefa Zielono Zaczytani, gdzie można poczytać książki i czasopisma w cieplejsze dni.

Podczas remontu na ścianie piwnicznej odsłonięte zostały oryginalne polichromie (wielobarwne ozdoby ścian, sufitów lub sklepień), przedstawiające m.in. diabła, który przyłapał kobietę na kradzieży wina, mieszczan i żabę z butelką trunku. Zgodnie ze swoim przeznaczeniem sprzed wieków, sale te znów stały się miejsce spotkań i dyskusji.

Zmieniło się również całe wnętrze biblioteki – pomieszczenia zyskały na funkcjonalności, powstała scena z nagłośnieniem, przesuwne regały, sala z komputerami, strefa dla młodzieży z interaktywną ścianą. Stworzone zostały warunki do organizowania występów, wystaw i koncertów, czyli wszelakich wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.

Nową odsłonę biblioteki docenili legniczanie i eksperci. Architekci Krzysztof Chamielec oraz Piotr Lisowski za projekt rewaloryzacji budynku Legnickiej Biblioteki Publicznej otrzymali nagrodę „Żółta Poziomica 2018”. Ten legnicki plebiscyt co roku wyróżnia najładniejsze budynki w mieście. Te dopiero zbudowane, jak i te, które zostały odrestaurowane.





Audycja o rewaloryzacji i rozbudowie siedziby Legnickiej Biblioteki Publicznej

Emisja 15 września 2020 roku w Radiu Plus Legnica

<http://rpo.dolnyślask.pl/wp-content/uploads/2020/10/AUDYCJA-Radio-Plus-BIBLIOTEKA-Legnica.mp3>

Beneficiary: Public Library in Legnica

Title of the Project: Revalorization and expansion of the seat of Public Library in Legnica at 22 Piastowska Street. Stage I – revalorization

Value of the Project: almost PLN 5.8 million

Value of co-financing from the EU: more than PLN 4.7 million

The renovation of Legnica's public library lasted over one year. The monumental building at 22 Piastowska Street in which this institutions is based was built towards the end of the XIX-th century according to the project of an architect from Berlin, Jurgen Kröger, as headquarters of the Masonic Lodge ("Pitagoras Lodge"). During the Nazi rule, activities of freemasonry associations were banned, hence the headquarters of the lodge was passed on to NSDAP. Until the end of the war the office of social welfare and a diner were located here. Later on, the building, until the 60s of the XX-th century, was occupied by the Russians. It became the library in 1970.

This neogothic building was made of brick. Decorated facade – cornices, rosettes, friezes, etc. and diverse interior, rich in unique details make this building one of the most interesting and important monuments of Legnica.

The EU grant has contributed to regaining its former greatness. Works looked after the conservator-restorer

covered, among others, renovation of external walls, renovation of the roof, replacement of window and door frames, modernization of rooms, elevator installation as well as adjusting the building to the needs of the disabled. The area around was also improved – new fencing, access roads, green areas, monitoring and bike stands were created. In the open air area – benches and loungers – the Readers in Green zone appeared where one may read books and magazines during warmer days.

During the renovation original polychromes were revealed on the cellar wall (multiple colour decorations on the walls, ceilings or vaults) presenting, among others, devil catching a woman while stealing wine, burghers and a frog with a beverage bottle. In accordance with its designation from centuries ago, these rooms became the place of meetings and discussions yet again.

Also, the whole interior of the library changed – rooms gained more functionality and a stage with a sound system was created, as well as movable racks, computer room, area for the youth with an interactive wall. Conditions were created for organizing shows, exhibitions and concerts, thus, all possible cultural and educational events.

The new look of the library is much appreciated by both the inhabitants of Legnica and the experts. Architects Krzysztof Chamielec and Piotr Lisowski obtained the prize „Żółta Poziomica 2018” for the design of revalorization of the building of the Legnica Public Library. This Legnica plebiscite distinguishes the best looking buildings in town each year. Those just built and those that had been renovated.