Przebudowa Zamku Grodno



Beneficjent: Gmina Walim

Tytuł projektu: Średniowieczny Zamek Grodno jako Centrum działalności kulturalnej i turystycznej – Przebudowa elementów Zamku Grodno w Zagórzu Śląskim: budynek bramny, budynek łącznika oraz remont baszty obronnej

Całkowita wartość: ponad 2 mln

Wartość dofinansowania z UE: ponad 1,2 mln

Zamek Grodno jest jednym z najbardziej malowniczo położonych Zamków na Dolnym Śląsku. Dzieje Zamku to ponad 900 lat historii, zaczynając od czasów Piastów Śląskich, poprzez Koronę Czeską, Święte Cesarstwo Rzymskie, Królestwo Prus, skończywszy na okresie II wojny światowej i pierwszych lat powojennych. Początkowo była to średniowieczna warownia, która w późniejszym okresie została przebudowana na renesansową rezydencję. Obecnie zamek to średniowieczne ruiny, w których możemy podziwiać zarówno fragmenty murów jak i odrestaurowane sale książęce.

Dzięki wsparciu z funduszy unijnych władze gminy zainwestowały w przebudowę części Zamku. Zaplanowano między innymi przebudowę budynku łącznika, budynku bramnego oraz baszty obronnej, które obecnie w większości nie są użytkowane ani udostępnione zwiedzającym. Powstanie także sala główna wraz z zapleczem, w której odbywać się będą różnego rodzaju wydarzenia kulturalne takie jak inscenizacje historyczne, wernisaże prac malarskich, spotkania autorskie, wystawy oraz pokazy filmowe i koncerty.

Zakup nowoczesnego sprzętu multimedialnego sprawił, że prezentacja historii Zamku jest urozmaicona i atrakcyjna dla zwiedzających.

Audycja o przebudowie Zamku Grodno w Zagórzu Śląskim

Emisja 21 lipca 2018 roku w Muzycznym Radiu Jelenia Góra

Część1:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/GRODNO_1.mp3

Część 2:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/GRODNO_2.mp3





Title: The reconstruction of Grodno Castle

Beneficiary: The Walim Municipality

Project titlle: The medieval Grodno Castle as the centre of cultural and tourism activity – reconstruction of the elements of Grodno Castle in Zagórze Śląskie: the gate building, the connector building and the restoration of the fortified tower

Project value: over 2 million PLN

EU co – funding: over 1,2 million PLN

Grodno Castle is one of the most beautifully-placed castles in Lower Silesia. The history of the Castle reaches 900 years back, beginning from the times of the Silesian Piasts, through the Czech Crown, the Holy Roman Empire, the Kingdom of Prussia, ending on the World War II period and first post-war years. Initially, it was a medieval stronghold, which in the latter times was reconstructed to a Renaissance residence. Currently, the castle is a medieval ruin, in which we can admire both the fragments of walls, as well as the once restored Princes' Halls.

Thanks to the support of the European Union's subsidies, the municipality authorities invested in the reconstruction of a part of the castle. The plans comprise of, among others, the reconstruction of the connector building, the gate building and the fortified tower, which currently are unused for the most part, nor are they accessible for visitors. The main hall with its background facility will be created as well, in which various cultural events will take places, such as historical enactments, painting vernissages, author meetings, exhibitions, film shows, and concerts.

The purchase of modern multimedia equipment made the presentation of the Castle much more varied and attractive for the visitors.

Modernizacja "Orlika" – dziecięcego sanatorium w Kudowie Zdroju

Beneficjent: Sanatoria Dolnośląskie Spółka z o.o.

Tytuł projektu: Energooszczędny ORLIK – termomodernizacja, wymiana źródła ciepła oraz modernizacja systemu oświetlenia w Szpitalu Rehabilitacyjnym Hematologicznym dla dzieci Orlik w Kudowie Zdroju

Wartość projektu: ponad 3,1 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 1,2 mln zł

Kudowa – Zdrój, to malownicza dolnośląska miejscowość, położona na pograniczu Gór Stołowych i Pogórza Orlickiego. Panuje tutaj łagodny klimat, a jak wiadomo warunki klimatyczne i usytuowanie mają bardzo istotny wpływ na proces leczenia.

Właśnie z tych względów powstał w Kudowie jedyny w Polsce ośrodek zajmujący się dziećmi z chorobami hematologicznymi i onkologicznymi, które potrzebują kompleksowej rehabilitacji. Jest nim Szpital Rehabilitacyjny Hematologiczny dla Dzieci „Orlik". Zdaniem lekarzy, to właśnie panujący tu mikroklimat ma znaczący wpływ na przyrost czerwonych krwinek, poprawę kondycji szpiku oraz… podnoszenie poziomu optymizmu u dzieci.

Poza unikalnym klimatem w samym procesie leczenia niemałą rolę odgrywają również warunki bytowe. By mali pacjenci czuli się jeszcze lepiej, przeprowadzono kompleksową termomodernizację kilku budynków sanatorium. Dzięki unijnemu dofinasowaniu ocieplono ściany i stropy, wymieniono okna i drzwi, a także zmodernizowano kotłownię i zamontowano gruntową pompę ciepła. Wszystkie te zmiany mają również korzystny wpływ na ochronę środowiska, w tym na zmniejszenie ilości emisji szkodliwych dla zdrowia gazów i pyłów. Dzięki tym zmianom prawie o 70 proc. zmniejszyło się również całkowite zużycie energii.









Beneficiary: Lower Silesian Sanatoriums Limited Liability Company

Project title: Energy-efficient ORLIK – thermo-modernization, replacement of heat source and modernization of the lighting system in the Orlik Hematology Rehabilitation Hospital for children in Kudowa Zdrój

Project value: over 3,1 million PLN

EU co-funding: over 1,2 million PLN

Kudowa – Zdrój is a picturesque town of the Dolnośląskie region, located on the border of the Stołowe Mountains and the Pogórze Orlickie. This is the area of mild climate, and it is generally known that climatic conditions and location have a very significant impact on the treatment process.

It is for these precise reasons that the only center in Poland for children suffering from hematological and oncological diseases that need comprehensive rehabilitation was built in Kudowa. This is the „Orlik" Hematology Rehabilitation Hospital for Children. According to the doctors, it is the microclimate prevailing here that has such a significant impact on the growth of red blood cells, improving bone marrow and …increase of the level of optimism in children.

Apart from the unique climate, the living conditions also play a substantial role in the treatment process. In order for the young patients to feel better, a comprehensive thermo-modernization of several sanatorium buildings was carried out.

Due to co-financing from the European Union, walls and ceilings were insulated, windows and doors were replaced, the boiler room was modernized and a ground heat pump was installed. All these changes also have a beneficial effect on environmental protection, including reduction of the amount of emissions of gases and dust harmful to health. Thanks to these changes, also the total energy consumption has decreased by almost 70%.

Muzeum Teatru - magiczne miejsce na mapie Wrocławia



Beneficjent: Muzeum Miejskie Wrocławia

Tytuł projektu: Adaptacja pomieszczeń i zakup wyposażenia na potrzeby Muzeum Teatru we Wrocławiu

Wartość projektu: prawie 4, 2 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: prawie 1, 9 mln zł

Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego jest pierwszą w Polsce placówką, poświęconą teatrowi. Zwiedzając to magiczne miejsce wiele dowiemy się o wrocławskim życiu teatralnym, a także bliżej poznamy życie i dorobek wybitnego artysty i choreografa, a także twórcy Wrocławskiego Teatru Pantomimy – Henryka Tomaszewskiego. W ramach wystawy stałej odtworzono tutaj jego mieszkanie, w którym zobaczymy okazałą kolekcję

lalek i zabawek. Można tu zaglądać do szuflad i szafek z niezwykłymi pamiątkami.

W muzeum znajduje się również gabinet profesora Janusza Deglera, teatrologa i wybitnego znawcy twórczości Witkacego, wraz z jego pokaźną biblioteką poświęconą teatrowi, którą to profesor przekazał do muzeum. Zapoznamy się tutaj z historią dramatu, poznamy biografie ludzi teatru, pamiętniki, korespondencje oraz czasopisma teatralne.

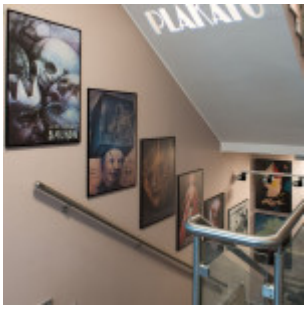
Swoją pracownię posiada w muzeum również znany i ceniony wrocławski fotograf – Stefan Arczyński, który wiele swoich prac poświęcił właśnie teatrowi pantomimy. Można zajrzeć tu do fotograficznej ciemni i zobaczyć jej oryginalne wyposażenie.

Kolejnym niezwykłym miejscem w muzeum jest tzw. Pracownia Paszczodzwięków. Jest to niewielkie stanowisko multimedialne, przy którym możemy poznać sposoby pracy głosem, poeksperymentować oraz sprawdzić swoją dykcję. Autorem i opiekunem pracowni jest doktor Mirosław Oczkoś, najlepszy obecnie w Polsce nauczyciel dykcji, aktor, reżyser filmowy i telewizyjny.

Audycja o utworzeniu we Wrocławiu Muzeum Teatru

Emisja 24 maja 2018 roku w Radiu Wrocław

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/audycja-teatr-doris.mp3

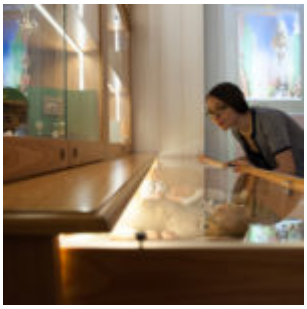




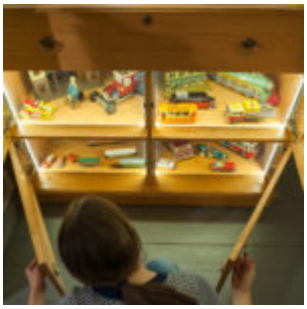




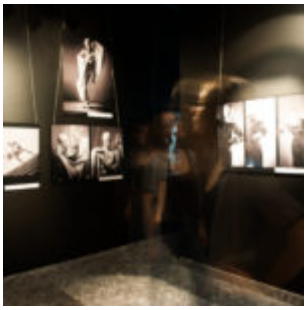
Paweł Sakałus



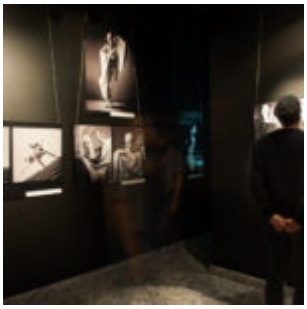
Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



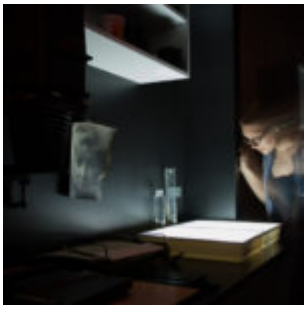
Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus

Beneficiary: Wrocław Municipal Museum

Project title: Adaptation of premises and purchase of equipment for the needs of the Museum of Theatre in Wrocław

Project value: almost 4.2 million PLN

EU co-funding: almost 1.9 million PLN

The Henryk Tomaszewski Museum of Theater is the first institution in Poland devoted to the theater. Visiting this magical place, we can learn a lot about the theatrical life of Wrocław, and get familiar with the life and achievements of an outstanding artist and choreographer, as well as the creator of the Wrocław Pantomime Theater – Henryk Tomaszewski. As part of the permanent exhibition, his former flat was recreated

here, in which we will see an impressive collection of dolls and toys. Visitors may look inside the drawers and cabinets with unusual souvenirs.

The museum also houses the office of Professor Janusz Degler, a theater expert and an outstanding specialist in the work of Witkacy, along with his extensive library devoted to the theater, which was passed on by the Professor to the museum. Visitors may also get acquainted with the history of drama, as well as biographies of people associated with the theater, diaries, correspondence and theater magazines.

A well-known and respected Wrocław photographer, Stefan Arczyński, also has his studio here. He devoted a lot of his works to the Wrocław Pantomime Theater. One can visit the darkroom and see its original equipment.

Another unusual place in the museum is the so-called „Pracownia Paszczodzwięków”. It is a small multimedia stand where you can get to know ways of working with voice, experiment and check your diction. The author and supervisor of the workshop is Dr. Mirosław Oczkoś, currently the best dictionist in Poland, actor, film and TV director.

Nowa szkoła na wrocławskich Stabłowicach

Beneficjent: Gmina Wrocław

Tytuł projektu: Budowa szkoły podstawowej w ramach Zespołu Szkolno-Przedszkolnego na osiedlu Stabłowice we Wrocławiu

Wartość projektu: prawie 22,5 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 6,5 mln zł

Boom mieszkaniowy na wrocławskich Stabłowicach stał się głównym powodem, dla którego gmina postanowiła wybudować szkołę w tej okolicy. Na skrzyżowaniu ulic Towarowej i Głównej stanął nowoczesny, w pełni wyposażony, dwukondygnacyjny budynek szkolno-przedszkolny przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami. Klasy pomieszczą 500 uczniów, a zatrudnienie w szkole znajdzie 60 osób.









Beneficiary: Wrocław Commune

Project title: The construction of the primary school as part of the School-Kindergarten Complex in the Stabłowice district in Wrocław

Project value: over 22 milion PLN

EU co-funding: over PLN 6 milion PLN

The residential boom in the Wrocław Stabłowice district became the main reason why the municipality decided to build a school

in this area. At the crossroads of Towarowa and Główna streets a modern, fully equipped, two-storey school-kindergarten facility was built, which is adjusted to the needs of the disabled persons. The classrooms may accommodate 500 pupils and 60 persons will find employment in the facility.

Muzeum Porcelany w Wałbrzychu w nowej odsłonie



Beneficjent: Gmina Wałbrzych

Tytuł projektu: Rewitalizacja zabytkowego obiektu Muzeum Porcelany w Wałbrzychu wraz z infrastrukturą towarzyszącą

Całkowita wartość: ponad 680 tys. zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 470 tys. zł

Muzeum Porcelany w Wałbrzychu odzyskuje swoją świetność. XIX wieczny klasycystyczny pałac, dawna siedziba bogatej

mieszczańskiej rodziny kupca Albertiego, który uruchomił w Wałbrzychu pierwszą mechaniczną tkalnię, już w poprzednich latach zyskał nową elewację i zmodernizowane pracownie. Teraz przyszedł czas na dalsze prace konserwatorskie, czyli między innymi wymianę okien i drzwi oraz remont frontowego dziedzińca i tarasu od strony ogrodu.

Najważniejsza jest jednak modernizacja przestrzeni wystawowej, co niejednokrotnie zmuszało dyrekcję muzeum do ograniczania liczby uczestników imprez kulturalnych. Po rewitalizacji w nowoczesnej aranżacji, z zachowaniem zabytkowego charakteru i dbałością o wartości historyczne, nie będzie przeszkód, by organizować imprezy plenerowe, koncerty czy projekcje kina pod chmurką.









Beneficiary: Wałbrzych Commune

Project title: Revitalization of the historical building of the Porcelain Museum in Wałbrzych with supporting infrastructure.

Project value: over 680 thousand PLN

EU co-funding: over 470 thousand PLN

The Porcelain Museum in Wałbrzych is regaining its greatness. The 19th century classicist palace, former residence of a rich and noble family of merchant Alberti, who launched the first mechanical weaving mill in Wałbrzych, had gained a new front wall and modernized workshops already in the former years. Now, the time has come for further reconstruction works, including among others the replacement of windows and doors as well as renovation of front courtyard and the garden side terrace.

The most crucial change will,however, involve modernization of the exhibition area, which forced the management of the museum on multiple occasions in the past to limit the number of

participants of cultural events. After revitalization according to the new, modern design, while maintaining the monumental character and care for historic values, there will be no obstacles any more to organize open air events, concerts or film shows.

Maluchy z Dobroszyc mają swoje przedszkole

Beneficjent: Gmina Dobroszyce

Tytuł projektu: Budowa przedszkola gminnego w Dobroszycach

Wartość projektu: prawie 6,7 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 4,1 mln zł

Maluchy z Dobroszyc mają nowoczesne, przytulne przedszkole z placem zabaw. Trzykondygnacyjny budynek pomieścił między innymi sale zabaw, jadalnię, sypialnie, łazienki, sale do zajęć językowych i muzycznych, a także zaplecze techniczne.

W gminnym przedszkolu miejsce znajdzie 215 dzieci w wieku 2,5

– 6 lat. Obiekt jest przystosowany do potrzeb kilkulatków z niepełnosprawnościami. Dla nich powstał też oddział integracyjny.







Beneficiary: Dobroszyce Commune

Project title: Construction of a communal pre-school in Dobroszyce

Project value: over 6 million PLN

EU co-funding: over 4 million PLN

Children from Dobroszyce have a modern, cosy kindergarten with a playground at their disposal. This 3-storey building holds, among others, play rooms, a dining room, bedrooms, bathrooms, language and music classrooms, as well as a technical backup area.

215 children aged between 2.5 and 6 may attend this communal kindergarten. The facility is adjusted to the needs of children with disabilities. An integration group was also created for them.

Wiem, umiem, rozumiem

Beneficjent: Gmina Przeworno

Tytuł projektu: Wiem, umiem, rozumiem

Wartość projektu: ponad 290 tys. zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 240 tys. zł

“Wiem, umiem, rozumiem” to projekt, którego głównym celem było, zapewnienie równego dostępu do wysokiej jakości edukacji oraz zwiększenie szans edukacyjnych dwustu osiemdziesięciu

uczniów i uczennic z Gminy Przeworno. Poprzez zajęcia dodatkowe, warsztaty i wyjazdy edukacyjne, rozbudzano ciekawość oraz zainteresowanie uczniów, przy czym najbardziej skoncentrowano się na obszarze matematyczno – przyrodniczym. Młodym ludziom zaoferowano również wsparcie psychologiczno – pedagogiczne, doradztwo zawodowe oraz działania socjoterapeutyczne. Z nowoczesnych metod nauczania przeszkolono również czterdziestu pięciu nauczycieli. Bez wsparcia nie pozostawiono również rodziców, którzy podczas warsztatów i spotkań mogli dowiedzieć się jak radzić sobie z dorastającą młodzieżą. A wszystko to w salach wyposażonych w nowe pomoce dydaktyczne.





Beneficiary: Przeworno Commune

Project title: I know, understand, comprehend

Project value: over 290 thousand PLN

EU co-funding: over 240 thousand PLN

“I know, understand, comprehend” is a project the key objective of which was to ensure equal access to high quality of education and an increase of educational chances of two hundred and eighty male and female pupils of the Przeworno Municipality. Through additional classes, workshops and educational trips, the curiosity and interests of pupils were brought out, whilst the largest emphasis was placed on mathematical-environmental area. Young people were also offered psychological-pedagogical support, professional consultancy and sociotherapuetic actions. Furthermore, forty five teachers were educated in the scope of modern teaching methods. Parents were also not left without suport. They could learn, during workshops and meetings how to cope with the youth. And all that took place in facilities equipped in new didactic aids.

Przedszkolaki w Mysłakowicach mają odnowione przedszkole



Beneficjent: Gmina Mysłakowice

Tytuł projektu: Przebudowa z rozbudową Przedszkola Publicznego w Mysłakowicach

Całkowita wartość: ponad 3,8 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 3,1 mln zł

Plac zabaw z nowoczesnymi urządzeniami, winda dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych, nowe wyposażenie sal przedszkolnych i nowa salka do terapii – to wszystko zyskały przedszkolaki z Mysłakowic. Dzięki wsparciu z funduszy unijnych władze gminy zainwestowały w rozbudowę przedszkola publicznego, w wyniku czego sto trzydzieścioro pięcioro dzieci uczy się i bawi w kolorowych, bezpiecznych pomieszczeniach.

Audycja o budowie nowoczesnego przedszkola w Mysłakowicach

Emisja 4 maja 2018 roku w Muzycznym Radiu Jelenia Góra

Część 1:

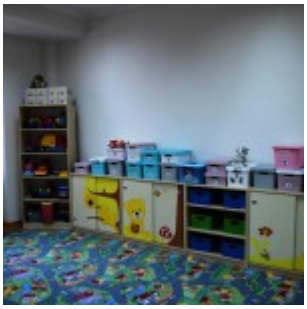
http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2017/05/PRZEDMYSL_1.mp3

Część 2:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2017/05/PRZEDMYSL_2.mp3









Beneficiary: Mysłakowice Commune

Project title: Reconstruction and extension of Public Kindergarten in Mysłakowice

Project value: over 3.8 milion PLN

EU co-funding: over 3,1 milion PLN

Playground with modern facilities, elevator adjusted to the needs of the disabled, new furnishing of kindergarten rooms and new therapy room-all this was obtained by the kindergarten children in Mysłakowice. Thanks to the support of EU funds, commune authorities invested in expansion of public kindergarten as a result of which, one hundred and thirty five children can learn and play in colourful, safe rooms.

Własny biznes nie jest dla wybranych

Beneficjent: Forum Aktywności Lokalnej

Tytuł projektu: Własny biznes nie jest dla wybranych

Całkowita wartość: ponad 9,9 mln zł

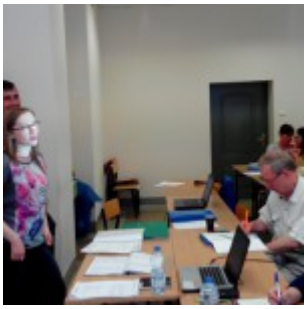
Wartość dofinansowanie z UE: ponad 8,4 mln zł

W dziesięciu dolnośląskich powiatach, w których poziom bezrobocia jest największy w województwie, zrealizowano projekt „Własny biznes nie jest dla wybranych". Chodziło o to, by osoby bezrobotne i bierne zawodowo, które ukończyły 30. rok życia, zachęcić do założenia i prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Przy wsparciu z funduszy unijnych udało się to prawie 200 Dolnoślązakom.

Uczestnicy projektu z najlepszymi pomysłami na własny biznes (np. na biuro tłumaczeń polsko-włoskich) otrzymali do 20 000 zł na zakupy niezbędne do uruchomienia ich firmy, zwrot kosztów na składki ZUS oraz wsparcie szkoleniowo-doradcze przez pierwszy rok działalności. Niewątpliwym sukcesem projektu jest to, że nowo założone firmy rozwijają się, a co za tym idzie przyczyniają się do rozwoju przedsiębiorczości w całym regionie.

Spośród właścicieli 193 nowych mikroprzedsiębiorstw, 125 zamieszkuje obszary wiejskie, 23 to niepełnosprawni, 64 to

długotrwale bezrobotni, a 62 osoby ukończyły 50 lat.







Beneficiary: Forum of Local Activity

Project title: Own business is not for the chosen ones

Project value: over 9,9 milion PLN

EU co-funding: over 8,4 milion PLN

10 Lower Silesian poviats in which the level of unemployment is the largest in the voivodeship realized a project “Own business is not for the chosen ones”. The project focused on encouraging unemployed, professionally passive persons who are above 30 years old to set up and run their own business activity. With the support of European funds this was achieved by almost 200 Lower Silesian inhabitants.

Project participants with the best ideas for their own business (i.e. Polish-Italian translation agency) obtained 20,000 for the necessary equipment in order to launch their company, reimbursement of costs for Social Security contributions and training-consulting support for the first year of their activity. An unquestionable success of the project is the fact that the newly set up companies develop and thus, contribute to the development of entrepreneurship in the entire region.

Among the owners of 193 new micro enterprises, 125 reside in rural areas, 23 are disabled, 64 are long-term unemployed and 62 are above the age of 50.

Droga przez świat zmysłów

Beneficjent: Gmina Polkowice

Tytuł projektu: Droga przez świat zmysłów. Wspomaganie rozwoju polkowickich przedszkolaków

Wartość projektu: ponad 66 tys. zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 56 tys. zł

W Przedszkolu Miejskim nr 6 w Polkowicach zrealizowany został projekt zwiększający szanse edukacyjne dzieci z niepełnosprawnościami. W programie edukacyjno – terapeutycznym wzięło udział szesnaścioro dzieci. Dla nich zorganizowano innowacyjne warsztaty, zajęcia terapeutyczne, takie jak: dogoterapia, czyli zajęcia ze specjalnie przeszkolonym psem, terapia integracji sensorycznej, przywracająca prawidłową pracę zmysłów oraz biofeedback pozwalający świadomie wpływać na stan naszego ciała i procesy fizjologiczne. Natomiast nauczyciele oraz psychologowie zatrudnieni w polkowickim przedszkolu podnieśli swoje kompetencje zawodowe, poprzez udział w specjalistycznych kursach i szkoleniach. Będą oni również pracować na nowym, niezbędnym w terapii sprzęcie kupionym w ramach realizacji projektu.





Project title: A path through the world of senses. Supporting the growth of Polkowice pre-schoolers.

Beneficiary: Polkowice Municipality

Project value: over 66 thousand PLN

EU co-funding: over 56 thousand PLN

The municipal pre-school no. 6 in Polkowice realized a project increasing educational chances of children with disabilities. The educational-therapeutic programme was attended by sixteen children. Innovative workshops, therapeutic classes, such as: dog-therapy, that is classes with specially trained dogs, sensory integration therapy, reinstating correct functions of the senses and biofeedback allowing to impact in a conscious way the state of our body and physical processes. At the same time, teachers and psychologists working at the Polkowice pre-school increased their professional competencies through participation in specialist trainings and courses. They will also work on the new equipment, necessary in the therapy under project realization.