Wolne środki w zakresie EFRR i BP (OP 1 – 7) – lipiec 2019 r.

Aktualne tabele przedstawiające dostępność wolnych środków w ramach RPO WD 2014-2020 w zakresie EFRR i BP (Osie Priorytetowe 1 – 7) w lipcu 2019 r.:

- EFRR -Tabela z wolnymi środkami – lipiec 2019 r.
- BP – Tabela z wolnymi środkami – lipiec 2019 r

Lista projektów zakwalifikowanych do etapu oceny strategicznej ZIT WrOF w ramach naboru nr RPDS.10.01.02-IZ.00-02-320/18

22 lipca 2019 r. został zakończony etap negocjacji dla naboru nr RPDS.10.01.02-IZ.00-02-320/18 w ramach Poddziałania 10.1.2 Zapewnienie równego dostępu do wysokiej jakości edukacji przedszkolnej – ZIT WrOF.

Do oceny strategicznej zostało przekazanych 27 projektów, których wartość całkowita wynosi 27 005 272,06 zł, natomiast

wartość dofinansowania (środki europejskie) to 22 788 866,57 zł. Etap oceny strategicznej ZIT WrOF rozpoczął się 23 lipca 2019 r.

Lista projektów zakwalifikowanych do oceny strategicznej w ramach naboru RPDS.10.01.02_IZ.00_02_320_18

Wyniki oceny formalnej wniosków o dofinansowanie w ramach naboru nr RPDS.04.01.00-IZ.00-02-338/19

Dnia 22 lipca 2019 r. zakończył się II etap oceny formalnej wniosków w ramach naboru wniosków o dofinansowanie realizacji projektów ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020, **Osi priorytetowej 4 Środowisko i zasoby, Działania 4.1. Gospodarka odpadami (nr naboru RPDS.04.01.00-IZ.00-02-338/19).** Szczegóły zawarto w poniższej liście.

Lista projektów skierowanych do oceny merytorycznej

Oczy możesz zamknąć, uszu nie



Beneficjent: KFB Acoustics Sp. z o.o.

Tytuł projektu: Wdrożenie usługi designu akustycznego i auralizacji w firmie KFB Polska

Wartość projektu: 1 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: prawie 403 tys. zł

Dźwięk i hałas są powszechnie obecne w codziennym życiu. Oczy czasem bywają zamknięte, uszy – nigdy. Rosnące natężenie ruchu naziemnego i powietrznego, coraz mocniejsze maszyny i narzędzia to zaledwie kilka przykładów wpływu na poziom hałasu w otoczeniu. Firma KFB Acoustics z Wrocławia identyfikuje źródła hałasu i stosuje nowoczesne rozwiązania, aby mu zapobiegać.

Obecnie ocena akustyczna środowiska, sali koncertowej, biura, hali przemysłowej czy też wnętrza samochodu oraz urządzeń i maszyn opiera się głównie na wyznaczaniu i porównywaniu poziomów dźwięku oraz określaniu charakterystyk częstotliwościowych. Dzięki temu jesteśmy w stanie określić czy coś jest cichsze, głośniejsze czy też generowany dźwięk jest wysoko czy niskoczęstotliwościowy. Jednak w celu optymalizacji akustycznej produktów, wnętrz, maszyn konieczne jest „usłyszenie” jak dany produkt brzmi, bezpośrednie porównanie tego z innymi produktami czy też usłyszenie różnicy między stanem istniejącym i po akustycznej optymalizacji.

W ramach projektu firma kupiła specjalistyczny sprzęt pomiarowy oraz oprogramowanie i wdrożyła usługę „design

akustyczny” (nagrywanie, odsłuchiwanie, design akustyczny) oraz usługę „auralizacja” (auralizacja akustyki wnętrz, auralizacja transmisji dźwięku). Jeszcze prościej rzecz ujmując: dzięki usłudze designu akustycznego możliwe jest kształtowanie dźwięków w taki sposób, aby stały się miłe dla naszych uszu. Natomiast auralizacja pozwala dźwiękowo przenieść się niemal do każdego dowolnego pomieszczenia na świecie, jeśli tylko to pomieszczenie zostało wcześniej zbadane.









Beneficiary: KFB Acoustics Limited Liability Company

Title of the project: Implementation of the acoustic design and auralization service at KFB Polska

Value of the project: PLN 1 million

Value of co-financing from the EU: almost PLN 403 thousand

Sound and noise are commonly present in everyday life. Eyes can be closed sometimes, but ears – never. The increasing volume of land and air traffic, more and more powerful machines and tools are just a few examples of the impact on noise levels in the environment. The KFB Acoustics company from Wrocław identifies sources of noise and uses modern solutions to prevent it.

Currently, the acoustic assessment of the environment, concert hall, office, industrial hall or the interior of the car as well as equipment and machinery is mainly based on determining and comparing sound levels and determining frequency characteristics. Thanks to this, we are able to determine whether something is quieter, louder or whether the generated sound is of high or low frequency. However, in order to optimize the acoustic products, interiors, machines, it is necessary to „hear” what a given product sounds like, compare it directly with other products, or hear the difference between the situation before and after acoustic optimization.

As part of the project, the company bought specialized measuring equipment and software and implemented the „acoustic design” service (recording, listening, acoustic design) and

the „auralization” service (auralization of interior acoustics, auralization of sound transmission). To put it in a simpler way: thanks to the acoustic design service, it is possible to shape the sounds in such a way that they become pleasing to our ears. On the other hand, auralization allows sound to move to almost any room in the world, if only this room has been previously examined.

Dotacje z Unii na ścieżki rowerowe i single tracki



Tworzenie nowych dróg rowerowych jest kolejnym krokiem ku zmniejszeniu szkodliwych pyłów i gazów do atmosfery. Im więcej osób przesiądzie się z auta na rower, tym mamy większe szanse na czystsze powietrze.

Dla rowerzystów ważne jest, by drogami rowerowymi dotrzeć do pracy lub do domu w możliwie szybkim czasie i przede wszystkim bezpiecznie. Dlatego w dolnośląskich miastach powstają ścieżki rowerowe, które często połączone są siecią ścieżek rowerowych z ościennymi miejscowościami.

Szczególny rodzaj ścieżek rowerowych, tzw. single tracki, zlokalizowane zostały w miejscach atrakcyjnych przyrodniczo. I tu Dolny Śląsk ma się czym pochwalić – nasze najpiękniejsze turystycznie miejsca są oplecione siecią leśnych traktów rowerowych.

Ścieżki rowerowe w liczbach:

40 – tyle inwestycji dotyczy budowy ścieżek rowerowych i single tracków

300 mln zł – tyle milionów złotych przeznaczyliśmy na budowę ścieżek rowerowych, z czego prawie 250 mln zł to dotacja unijna

400 – tyle kilometrów nowych ścieżek powstanie po zakończeniu wszystkich inwestycji

Więcej o ścieżkach rowerowych dofinansowanych z Unii Europejskiej możesz przeczytać tutaj.

https://gazetawroclawska.pl/rowerowy-zawrot-glowy-dzieki-dotacjom-unijnym-na-dolnym-slasku-powstalo-wiele-sciezek-i-single-trackow/ar/c1-14282157?czy_podglad=t&hash_podglad=5e2bf7623dc9878910952134864c10cf

---

Drewniany kościółek w parku Szczytnickim



Beneficjent: Gmina Wrocław

Tytuł projektu: Rewitalizacja kościółka pw. św. Jana

Nepomucena wraz z zagospodarowaniem przylegającego terenu w parku Szczytnickim we Wrocławiu

Wartość projektu: prawie 2,4 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: prawie 1,4 mln zł

Remont modrzewiowego kościółka w parku Szczytnickim trwał cztery lata. W efekcie Wrocław zyskał nową przestrzeń do różnego typu działań kulturalnych i artystycznych, a niszczejący do tej pory zabytek nie uległ degradacji.

Historia kościółka pw. św. Jana Nepomucena jest dość niecodzienna. Szesnastowieczna świątynia to dzieło cieśli ze Starego Koźla na Górnym Śląsku i tam początkowo stała. Potem została przeniesiona do Kędzierzyna, a w 1913 roku przyjechała do Wrocławia. Organizatorem przeniesienia kościoła był znany architekt Theo Effenberger, który kierował robotami rozbiórkowymi, montażem oraz zagospodarowaniem terenu wokół obiektu. Z okazji Wystawy Stulecia, mającej uczcić setną rocznicę pokonania Napoleona w bitwie pod Lipskiem oraz otwarcia Hali Stulecia, kościółek stał się elementem ekspozycji poświęconej sztuce ogrodowej i cmentarnej. Ponownie zrobiło się o nim głośno w latach pięćdziesiątych XX wieku, kiedy to okazało się, że za ołtarzem, w podwójnym stropie, odnaleziono zrolowane cenne obrazy Matejki, Kossaka i Gierymskiego, skradzione wcześniej z Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Kolejni gospodarze – m.in. parafia Matki Bożej Pocieszenia czy oddział PTTK – dbali raczej o bieżące remonty niż o kompleksową rewitalizację. Czas i zmienne warunki atmosferyczne zrobiły swoje. Mimo wpisu do rejestru zabytków,

obiekt na lata został wyłączony z użytku. Aż do teraz.

Dzięki pozyskanej dotacji z Unii Europejskiej podjęte zostały działania na rzecz przywrócenia kościółkowi dawnej świetności. Prace obejmowały m.in. remont dachu, ścian, wieży, wnętrza budynku, wymiany instalacji, a także zagospodarowania terenu wokół. Obiekt ma zabezpieczenia przeciwpożarowe, a także odpowiednie nagłośnienie, reflektory i sprzęt audiowizualny. Mieści się w nim ok. 50 osób, więc każde wydarzenie artystyczne zyskuje na kameralności. Zarówno dla artystów, jak i odwiedzających korzystanie z nowej przestrzeni kulturalnej w parku Szczytnickim jest bezpłatne.



Fot: Paweł Sakałus



Fot: Paweł Sakałus



Fot: Michał Pancheda



Fot: Michał Pancheda



Fot: Jacek Liput



Fot: Renata Adamus



Fot: Andrzej Owczarek



Fot: Andrzej Owczarek



Fot: Andrzej Owczarek

Beneficiary: Wrocław Commune

Title of the project: Revitalization of the St. John of Nepomuk church and the development of the adjacent area in Szczytnicki Park in Wrocław

Value of the project: almost PLN 2.4 million

Value of co-financing from the EU: almost PLN 1.4 million

The renovation of the larch church in the Szczytnicki Park took four years. As a result, Wrocław gained a new space for various types of cultural and artistic activities, and the monument that had been deteriorating was not degraded.

History of the St. John of Nepomuk church is quite unusual. The sixteenth-century temple is a work of a carpenter from Stare Koźle in Upper Silesia and was initially located there. Then it was moved to Kędzierzyn, and in 1913 it came to Wrocław. A well-known architect Theo Effenberger was the organizer of the relocation of the church was and he managed demolition works, assembly and development of the area around

the building. On the occasion of the Centenary Exhibition, which is to celebrate the hundredth anniversary of the defeat of Napoleon at the Battle of Leipzig and the opening of the Centennial Hall, the church has become part of the exhibition on garden and cemetery art. It became famous again in the 1950s, when it turned out that rolled-up valuable paintings of Matejko, Kossak and Gierymski, previously stolen from the National Museum in Wrocław, were found in the church behind the altar, in a double ceiling.

Other hosts – incl. Our Lady of Consolation parish or PTTK branch – they cared for ongoing renovations rather than comprehensive revitalization. Time and changing weather conditions have done their part. Despite entering in the register of monuments, the building was out of service for years. But it changed now.

Due to the subsidy from the European Union, actions were taken to restore the church to its former glory. The work included renovation of the roof, walls, tower, interior of the building, replacement of installations, as well as development of the surrounding area. The facility has fire protection, as well as adequate sound system, reflectors and audio-visual equipment. It houses about 50 people, so each artistic event is of intimate nature. For both artists and visitors, the use of the new cultural space in the Szczytnicki Park is free of charge.

Zmiany Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020

Informujemy, iż dnia 12 lipca 2019 r. Komisja Europejska przyjęła zmiany Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020.

Zmiany programu zostały przyjęte uchwałą Zarządu Województwa Dolnośląskiego nr 980/VI/19 z dnia 10.07.2019 r.

Aktualna wersja RPO WD 2014-2020, obowiązująca od 10.07.2019 r., znajduje się TUTAJ.

Lista projektów zakwalifikowanych do etapu oceny strategicznej ZIT AW w ramach naboru nr RPDS.10.01.04-IZ.00-02-322/18

16 lipca 2019 r. został zakończony etap negocjacji dla naboru nr RPDS.10.01.04-IZ.00-02-322/18 w ramach Poddziałania 10.1.4 Zapewnienie równego dostępu do wysokiej jakości edukacji przedszkolnej – ZIT AW.

Do oceny strategicznej zostało przekazanych 8 projektów, których wartość całkowita wynosi 5 123 556, 17 zł, natomiast wartość dofinansowania (środki europejskie) to 4 308 619, 49 zł. Etap oceny strategicznej ZIT AW rozpoczął się 17 lipca 2019 r.

Lista projektów zakwalifikowanych do etapu oceny strategicznej w ramach naboru RPDS.10.01.04-IZ.00-02-322/18

Aktualne zestawienie kwot przeznaczonych na dofinansowanie projektów dla procedury odwoławczej – lipiec 2019

Szanowni Państwo,

zapraszamy Państwa do zapoznania się z aktualnym zestawieniem kwot przeznaczonych na dofinansowanie projektów w poszczególnych Priorytetach/Działaniach/Poddziałaniach RPO WD (w zakresie EFRR i EFS) w związku z procedurą odwoławczą – na lipiec 2019 r.

Załącznik wolne środki EFRR i EFS dla procedury odwoławczej lipiec 2019

Posłuchaj audycji o projektach

Audycja o budowie leśnych tras rowerowych na Pogórzu Kaczawskim. Powstało ich aż 9 i mają ok. 50 km długości

Emisja: 2 sierpnia 2019 r.

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2019/07/21.06-audycja-unijna-Świerzawa_66-online-audio-converter.com_.mp3

Poczytaj o projekcie: Rowerem przez Góry Kaczawskie

Audycja o utworzeniu Muzeum Dworu Śląskiego w pałacu w Łomnicy, dzięki któremu można… przenieść się w czasie do poprzednich epok

Emisja: 5 lipca 2019 r.

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2019/07/21.06-audycja-unijna-üomnica_0e.mp3

Poczytaj o projekcie: Muzeum Dworu Śląskiego w Pałacu Łomnica

Audycja o tym, jak w Wałbrzychu dba się o ekologię, czyli o budowie nowej instalacji do segregowania odpadów

Emisja: 21 czerwca 2019 r.

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2019/07/Segregacja-odpad-w-Waébrzych.mp3

Poczytaj o projekcie: Segregowanie odpadów w Wałbrzychu

Audycja o rozbudowaniu tras turystycznych w Twierdzy Kłodzkiej

Emisja: 14 czerwca 2019 r.

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2019/07/03.06-Unijna-audycja-Twierdza-Kéodzko_b6.mp3

Poczytaj o projekcie: Kłodzko zaprasza do twierdzy

Audycja o pracach konserwatorskich w Synagodze pod Białym Bocianem, dzięki którym między innymi udostępniona została mykwa, czyli rytualna łaźnia

Emisja: 7 czerwca 2019 r.

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2019/07/03.06-Unijna-audycja-Synagoga_d4-online-audio-converter.com_.mp3

Poczytaj o projekcie: Mykwa w Synagodze pod Białym Bocianem

Chcesz posłuchać pozostałych audycji? Przejdź do zakładki „Program w mediach” .