

Kamiennogórskie dywany w
luksusowych hotelach i
statkach



Beneficjent: Kowary Carpets Sp. z o.o.

Tytuł projektu: Zakup nowoczesnego krosna i wprowadzenie na rynek innowacyjnego produktu dywanowego Handmade Look

Wartość dofinansowania: ponad 5,5 mln zł

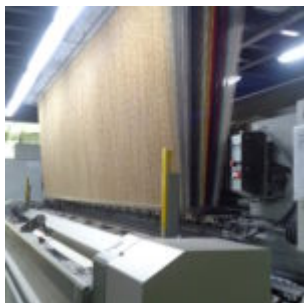
Wartość dofinansowania z UE: prawie 2 mln zł

Tradycja tkacka w powiecie kamiennogórskim sięga 1854 roku. To wówczas grupa tkaczy z Kowar przeszła przeszkolenie w mieście Smyrna (Turcja). Przepiękne, ręcznie tkane dywany zagościły na europejskich salonach. Ciekawe jest, że do tej pory najbardziej ekskluzywne dywany wyrabiane są ręcznie w Indiach czy Chinach. Czas wykonania dywanu wymiarach 1,5 na 2,5 metra to przeszło rok. Co zrobić, gdy luksusowa sieć hoteli w Europie, zamawia 180 takich dywanów?

Kowary Carpets, firma z Kamiennej Góry, znalazła rozwiązanie problemu. Ze środków unijnych, przeznaczonych dla przedsiębiorców z aglomeracji wałbrzyskiej, kupiła i zamontowała w swojej fabryce jedno z najbardziej nowoczesnych krosien w Europie. Innowacyjny produkt Handmade Look pozwoli na produkcję dywanów tkanych maszynowo, o porównywalnym splocie i jakości, jak cieszące się uznaniem wyroby irańskie (dawniej Persja).

Zainteresowanie dywanami jest ogromne. Będą one eksportowane do 26 krajów europejskich. Głównymi odbiorcami są luksusowe hotele oraz stocznie. Innowacyjnym rozwiązaniem wprowadzonym przez kamiennogórskiego potentata dywanowego, jest możliwość tkania 16 kolorami nici – do tej pory dostępne było jedynie 11 barw. Wielkim atutem firmy jest również to, że zamawiający sam będzie mógł skomponować paletę kolorów, w której utkany ma

zostać dywan. To oferta dla najbardziej wymagających klientów.



Beneficiary: Kowary Carpets Sp. z o.o.

Project title: The purchase of modern loom and introduction on the market of a new carpet product Handmade Look

Project value: over 5 million PLN

EU – co funding: almost 2 million PLN

The weaving tradition in the Kamiennogórski powiat reaches

1854. It is then when a group of weavers became trained in the town of Smyrna (Turkey). Beautiful, hand-woven carpets entered the European circles. It is interesting that until now, the most exclusive carpets are hand-picked in India or China. Duration of 1,5 x 2,5 meter carpet completion is about a year. What should thus be done when a luxury network of hotels in Europe orders 180 of such carpets?

Kowary Carpets, company from Kamienna Góra, has found a solution to this problem. From the EU funds devoted to entrepreneurs from Wałbrzych agglomeration it purchased and assembled in its factory one of the most modern looms in Europe. Innovative Handmade Look product will allow for the production of machine woven carpets with similar braid and quality to the Iranian goods which appreciate great respect and acknowledgement (former Persia).

Interest in carpets is huge. They will be exported to 26 European countries. The main recipients are luxury hotels and shipyards. The possibility of weaving with 16 colours of threads is an innovative solution introduced by the Kamienna Góra carpet potentate-so far only 11 colours of threads were available. A significant advantage of the company is also the fact that the ordering party will be able to compose the pallet of colours in which a given carpet is to be woven by itself. This offer is designated for the most demanding customers.

Edukacja i partnerstwo bez barier



Beneficjent: Gmina Wrocław

**Tytuł projektu: EDUKACJA I PARTNERSTWO BEZ BARIER –
upowszechnienie
i zapewnienie wysokiej jakości edukacji przedszkolnej poprzez**

utworzenie nowych miejsc wychowania przedszkolnego, organizację dodatkowych zajęć edukacyjnych dla dzieci oraz podnoszenie kwalifikacji nauczycieli w 16 wybranych placówkach na terenie Wr0F (Wrocław, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Oborniki Śląskie i Długołęka)

Wartość dofinansowania: ponad 8 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: prawie 7 mln zł

Radosne i uśmiechnięte dzieci bawiące się z rówieśnikami, zadowoleni rodzice, którzy ze spokojem docierają do pracy – to był priorytet dla pomysłodawców tego projektu. W 14 przedszkolach i 2 oddziałach przedszkolnych we Wrocławiu i w okolicznych gminach (Oborniki Śląskie, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Długołęka) powstało aż 600 nowych miejsc dla kilkulatków. Zakupiono także pomoce dydaktyczne oraz niezbędne wyposażenie. Dzieci mają również zajęcia dodatkowe m.in. stymulujące rozwój psychoruchowy. Z kolei nauczyciele mieli możliwość podnoszenia kompetencji w zakresie integracji sensorycznej czy wykorzystania internetu w edukacji przedszkolnej.





Beneficiary: The Wrocław Municipality

Title: EDUCATION AND PARTNERSHIP WITHOUT BORDERS- additional classes and more places in pre-schools for Wrocław and its vicinity

Project title: EDUCATION AND PARTNERSHIP WITHOUT BORDERS- promotion and ensuring of high quality of pre-school education through creating new units of pre-school education, organizing additional educational activities for children and increasing the qualifications of teachers in 16 selected facilities within the area of WrOF (Wrocław, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Oborniki Śląskie and Długołęka)

Project value: over 8 million PLN

EU co – funding: almost 7 million PLN

Cheerful and happy children playing with their peers, satisfied parents who reach work at peace-this was the priority for the originators of this project. In 14 pre-schools and 2 pre-school units in Wrocław and its neighbouring municipalities (Oborniki Śląskie, Kobierzyce, Sobótka, Miękinia, Długołęka), as many as 600 new places for the youngsters were created. Also, didactic aids and the necessary equipment were purchased. Children may also attend additional activities, such as ones that stimulate their psychomotor development. On the other hand, the teachers had the possibility to increase their competencies in the scope of sensory integration or the use of internet in pre-school education.

Przedszkole na medal w Starej Kamienicy



Beneficjent: Gmina Stara Kamienica

Tytuł projektu: Idę do przedszkola – przebudowa i rozbudowa ze zmianą sposobu użytkowania budynku szkolnego na gminne przedszkole w Starej Kamienicy

Wartość projektu: ponad 2,4 mln zł

Wartość dofinansowania: prawie 1,9 mln zł

Zły stan techniczny zabudowań szkoły uniemożliwiał zorganizowanie w niej tak potrzebnego w gminie Stara Kamienica przedszkola. Stąd też podjęto decyzję o przebudowie i adaptacji na ten cel jednego z budynków gimnazjum. Teraz kilkulatki jedzą smaczne posiłki przygotowywane w nowoczesnej kuchni, bawią się w pięknie wyposażonych salach, mają nowy plac zabaw i zagospodarowane tarasy rekreacyjne w dobudowanej

części. Zwiększyła się liczba miejsc przedszkolnych w gminie, również dla dzieci z niepełnosprawnościami oraz poprawiły się warunki edukacji i pracy.



Beneficiary: The Stara Kamienica Municipality

Project title: I'm going to pre-school-reconstruction and extension with a change of the method of utilisation of the school building into municipal pre-school in Stara Kamienica

Project value: over 2.4 million PLN

EU co – funding: almost 1.9 million PLN

Bad technical state of the building of the school prevented organization in it of the necessary pre-school in Stara Kamienica Municipality. Thus, a decision was made to reconstruct and adopt one of the buildings of gymnasium for this purpose. There, the youngsters eat delicious meals prepared in the modern kitchen, play in beautifully looking playrooms as well as enjoy themselves on a new playground and developed recreational terraces in the newly built part. The number of places for new children in the municipal pre-schools increased, encompassing also places for the disabled children and educational and working conditions improved.

**Nowoczesne przedszkola w
Mirsku i Gryfowie Śląskim**



Beneficjent : Gmina Mirsk (Partner- Gmina Gryfów Śląski)

Tytuł projektu: Innowacyjna edukacja przedszkolna – z językiem angielskim i multimediami Za Pan Brat

Wartość dofinansowania: ponad 560 tys. zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 440 tys. zł

Kilkulatki z dwóch przedszkoli w gminach Mirsk i Gryfów Śląski mają nowocześnie wyposażone sale i bezpieczne, kolorowe place zabaw. Ponad 350 dzieci wzięło udział w ciekawych zajęciach dodatkowych, na przykład logopedycznych, informatycznych, a nawet z bajkoterapii. Zajęcia były tym ciekawsze, gdyż podczas ich trwania maluchy mogły korzystać ze sprzętu multimedialnego, tabletów, interaktywnych tablic i komputerów.

Dodatkowo, w ramach realizowania projektu unijnego, sale zostały zaadaptowane tak, by mogły pomieścić blisko 50 przedszkolaków więcej niż do tej pory.



Beneficiary: The Mirsk Municipality (Partner-Gryfów Śląski Municipality)

Project title: Modern pre-schools in Mirsk and Gryfów Śląski

Project value: over 560 thousand PLN

EU co – funding: over 440 thousand PLN

The youngsters from two pre-schools in Mirsk and Gryfów Śląski Municipalities have newly equipped rooms and safe, colourful

playgrounds at their disposal. Over 350 children participated in unique additional classes such as speech therapy classes, IT classes and even fairy tale therapy. These activities were all the more interesting since the children were able to use the multimedia equipment, tablets, interactive boards and computers during them.

On top of this, in the framework of the EU project realization, classrooms were adjusted to fit almost 50 pre-schoolers more than before the remake.

Nowe przedszkole w
Pisarzowicach



Beneficjent: Gmina Kamienna Góra

Tytuł projektu: Rozbudowa Zespołu Szkół Publicznych w Pisarzowicach o pomieszczenia przedszkola i stołówki szkolnej

Całkowita wartość: ponad 2 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 1 mln zł

Z nowego przedszkola cieszą się dzieci oraz rodzice z Gminy Kamienna Góra. Władze Gminy zainwestowały w rozbudowę Zespołu Szkół Publicznych w Pisarzowicach, dzięki czemu uruchomionych zostało 48 dodatkowych miejsc przedszkolnych.

W ramach inwestycji powstał zupełnie nowy budynek przedszkola

oraz stołówki szkolnej funkcjonalnie połączony ze szkołą. Podzielono go na dwie odrębne części. W jednej funkcjonuje dwuoddziałowe przedszkole z niezależnym wejściem, w drugiej mieści się stołówka szkolna z przyległym zapleczem kuchni cateringowej, biblioteką oraz pomieszczeniami sanitarnymi. Cały obiekt dostosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Przed budynkiem przedszkola powstał także piękny i nowoczesny plac zabaw, wyposażony w bezpieczne i funkcjonalne urządzenia dla najmłodszych.

Audycja o nowym przedszkolu w Pisarzowicach

Emisja 11 listopada 2018 roku w Muzycznym Radiu Jelenia Góra

Część 1:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/PISARZOW_1.mp3

Część 2:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/PISARZOW_2.mp3



Title: The new pre-school in Piszowice

Beneficiary: The Kamienna Góra Municipality

Project title: Extension of Public School Complex in Piszowice by pre-school premises and a school canteen

Project value: over 2 million PLN

EU co – funding: over 1 million PLN

Both parents and children appreciated the launching of a new pre-school in the Kamienna Góra municipality. The municipality authorities have invested in the extension of the Public School Complex in Piszczowice, thanks to which 48 additional pre-school places were launched.

In the framework of the investment a completely new building of the pre-school was created along with the school canteen, which are now functionally connected with the school. It is divided into two parts: the first containing two-branched pre-school with a separate entrance, and the second one encompassing the school canteen with the adjacent background facility of the catering kitchen, the library and several sanitary facilities. The whole object is adapted to the needs of the disabled.

In front of the pre-school, a beautiful and modern playground was created. It is equipped in safe and functional installations for the children.

**Sprzęt ratowniczo-gaśniczy
dla OSP w Minkowicach
Oławskich**



Beneficjent: Gmina Jelcz-Laskowice

Tytuł projektu: Zakup lekkiego samochodu ratowniczo-gaśniczego z podstawowym wyposażeniem ratownictwa technicznego i ekologicznego dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Minkowicach Oławskich

Wartość projektu: ponad 380 tys. zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 300 tys. zł

Ochotnicza Straż Pożarna w Minkowicach Oławskich otrzymała nowy specjalistyczny sprzęt niezbędny do sprawnej i efektywnej

pracy jednostki. Zakupiono lekki wóz strażacki wraz ze sprzętem ratownictwa medycznego. Samochód znacznie ułatwia prowadzenie akcji ratowniczych, a jego wyposażenie pozwala również na usuwanie skutków skażeń substancjami ropopochodnymi, które mogą pojawić się na przykład w wyniku wypadków komunikacyjnych. Pod opieką takich służb mieszkańcy mogą poczuć się bezpieczniej.



Beneficiary: The Jelcz-Laskowice Municipality

Title: Rescue and fire-fighting equipment for the Volunteer Fire-fighters in Minkowice Oławskie

Project title: Purchase of light rescue-fire-fighting vehicle with basic equipment for technical and ecological rescue personnel for the Volunteer Fire-fighters in Minkowice Oławskie

Project value: over 380 thousand PLN

EU co – funding: over 300 thousand PLN

The Volunteer Fire-fighters in Minkowice Oławskie obtained a new, specialist equipment necessary for effective and more precise work of the unit. Light fire-fighting vehicle was purchased together with the equipment for medical rescue. The car significantly facilitates the conduct of rescue actions and its equipment allows also to remove the effects of contaminations with petroleum gas substances which may occur, for instance, as a result of traffic accidents. Under the supervision of such personnel, the residents may feel safer.

Zamek Lenno - najstarszy murowany zamek na Śląsku



Beneficjent: Gmina Wleń

Tytuł projektu: Udostępnienie i iluminacja Zamku Lenno (etap VII prac)

Wartość dofinansowania: prawie 790 tys. zł

Wartość dofinansowania z UE: prawie 600 tys. zł

W gminie Wleń znajduje się najstarszy w Polsce zamek murowany – tak od lat powtarzają miłośnicy średniowiecznych twierdz i wpisują Lenno na listę zamków piastowskich. Jednym z gospodarzy zamku był Henryk Brodaty, który mieszkał tu wraz z żoną Jadwigą, tą samą, która została później patronką Śląska. Kilku setletnie ruiny (pierwszy gród na Górze Zamkowej powstał już w X wieku za panowania Bolesława Chrobrego) aż do 2006 roku licznie odwiedzali turyści, póki nie zawaliła się

południowo-zachodnia ściana. Lata zaniedbań zrobiły swoje. Zamek został zamknięty i zabezpieczony.

Od 2009 roku prowadzone są prace renowacyjne. Ostatnim etapem przywrócenia świetności zamku jest zabezpieczenie murów, odwodnienie obiektu, wykonanie iluminacji świetlnej, montaż balustrad i poręczy, monitoring obiektu oraz ścieżki na dziedzińcu. Dzięki wykonanym pracom Lenno ponownie odwiedzają miłośnicy historii, a z zamkowej baszty można znów podziwiać panoramę Karkonoszy, Gór Kaczawskich i Izerskich. Na zamku możliwa jest organizacja imprez o charakterze edukacyjnym, kulturowym i historycznym. Jak zmienił się zamek i okolice? Koniecznie trzeba to zobaczyć!



Beneficiorum: The Wleń Municipality

Project title: Presentation and illumination of the Lenno Castle (stage VII of works)

Project value: almost 790 thousand PLN

EU co – funding: almost 600 thousand PLN

Within the Wleń Municipality one may encounter one of the oldest brick castles in Poland-this has been repeated over and over again for years by the lovers of Medieval fortresses who have entered the Lenno castle on the list of the Piast Castles. One of the hosts of the castle was Henryk Brodaty who lived here with his wife Jadwiga, the same who later became the patroness of Silesia. Several hundred years old ruins (the first fortified city on the Castle Hill was built as early as in the X century, during the ruling of Bolesław Chrobry) until 2006 were often visited by tourists, until the south-western wall fell down. Years of negligence left their mark. The castle was then closed and secured.

Since 2009 renovation works have been carried out. The last stage in the effort to restore greatness of the castle is to secure the walls, conduct drainage of the object, perform light illumination, mount balustrades and handrails, and install monitoring of the object and of the path along the courtyard. Thanks to the conducted works, Lenno is again visited by history lovers and it is again possible to admire the view over the Karkonosze Mountains, Kaczawskie and Izerskie Mountains from the castle fortified tower. It is also possible to organize events of educational, cultural and

historical nature in the castle. How has the castle and its vicinity changed? You simply have to see it for yourself!

Przebudowa Zamku Grodno



Beneficjent: Gmina Walim

Tytuł projektu: Średniowieczny Zamek Grodno jako Centrum działalności kulturalnej i turystycznej – Przebudowa elementów Zamku Grodno w Zagórzcu Śląskim: budynek bramny, budynek łącznika oraz remont baszty obronnej

Całkowita wartość: ponad 2 mln

Wartość dofinansowania z UE: ponad 1,2 mln

Zamek Grodno jest jednym z najbardziej malowniczo położonych Zamków na Dolnym Śląsku. Dzieje Zamku to ponad 900 lat historii, zaczynając od czasów Piastów Śląskich, poprzez Koronę Czeską, Święte Cesarstwo Rzymskie, Królestwo Prus, skończywszy na okresie II wojny światowej i pierwszych lat powojennych. Początkowo była to średniowieczna warownia, która w późniejszym okresie została przebudowana na renesansową rezydencję. Obecnie zamek to średniowieczne ruiny, w których możemy podziwiać zarówno fragmenty murów jak i odrestaurowane sale książęce.

Dzięki wsparciu z funduszy unijnych władze gminy zainwestowały w przebudowę części Zamku. Zaplanowano między innymi przebudowę budynku łącznika, budynku bramnego oraz baszty obronnej, które obecnie w większości nie są użytkowane ani udostępnione zwiedzającym. Powstanie także sala główna wraz z zapleczem, w której odbywać się będą różnego rodzaju wydarzenia kulturalne takie jak inscenizacje historyczne, wernisaże prac malarskich, spotkania autorskie, wystawy oraz pokazy filmowe i koncerty.

Zakup nowoczesnego sprzętu multimedialnego sprawił, że prezentacja historii Zamku jest urozmaicona i atrakcyjna dla

zwiedzających.

Audycja o przebudowie Zamku Grodno w Zagórze Śląskim

Emisja 21 lipca 2018 roku w Muzycznym Radiu Jelenia Góra

Część1:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/GRODNO_1.mp3

Część 2:

http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/GRODNO_2.mp3



Title: The reconstruction of Grodno Castle

Beneficiary: The Walim Municipality

Project title: The medieval Grodno Castle as the centre of cultural and tourism activity – reconstruction of the elements of Grodno Castle in Zagórze Śląskie: the gate building, the connector building and the restoration of the fortified tower

Project value: over 2 million PLN

EU co – funding: over 1,2 million PLN

Grodno Castle is one of the most beautifully-placed castles in Lower Silesia. The history of the Castle reaches 900 years back, beginning from the times of the Silesian Piasts, through the Czech Crown, the Holy Roman Empire, the Kingdom of Prussia, ending on the World War II period and first post-war years. Initially, it was a medieval stronghold, which in the latter times was reconstructed to a Renaissance residence. Currently, the castle is a medieval ruin, in which we can admire both the fragments of walls, as well as the once restored Princes' Halls.

Thanks to the support of the European Union's subsidies, the municipality authorities invested in the reconstruction of a part of the castle. The plans comprise of, among others, the reconstruction of the connector building, the gate building and the fortified tower, which currently are unused for the most part, nor are they accessible for visitors. The main hall with its background facility will be created as well, in which various cultural events will take places, such as historical enactments, painting vernissages, author meetings, exhibitions, film shows, and concerts.

The purchase of modern multimedia equipment made the presentation of the Castle much more varied and attractive for the visitors.

Modernizacja "Orlika" – dziecięcego sanatorium w Kudowie Zdroju

Beneficjent: Sanatoria Dolnośląskie Spółka z o.o.

Tytuł projektu: Energooszczędny ORLIK – termomodernizacja, wymiana źródła ciepła oraz modernizacja systemu oświetlenia w Szpitalu Rehabilitacyjnym Hematologicznym dla dzieci Orlik w Kudowie Zdroju

Wartość projektu: ponad 3,1 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: ponad 1,2 mln zł

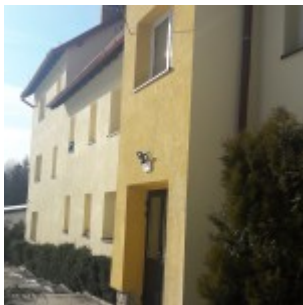
Kudowa – Zdrój, to malownicza dolnośląska miejscowość, położona na pograniczu Gór Stołowych i Pogórza Orlickiego. Panuje tutaj łagodny klimat, a jak wiadomo warunki klimatyczne

i usytuowanie mają bardzo istotny wpływ na proces leczenia.

Właśnie z tych względów powstał w Kudowie jedyny w Polsce ośrodek zajmujący się dziećmi z chorobami hematologicznymi i onkologicznymi, które potrzebują kompleksowej rehabilitacji. Jest nim Szpital Rehabilitacyjny Hematologiczny dla Dzieci „Orlik”. Zdaniem lekarzy, to właśnie panujący tu mikroklimat ma znaczący wpływ na przyrost czerwonych krwinek, poprawę kondycji szpiku oraz... podnoszenie poziomu optymizmu u dzieci.

Poza unikalnym klimatem w samym procesie leczenia niemałą rolę odgrywają również warunki bytowe. By mali pacjenci czuli się jeszcze lepiej, przeprowadzono kompleksową termomodernizację kilku budynków sanatorium. Dzięki unijnemu dofinansowaniu ocieplono ściany i stropy, wymieniono okna i drzwi, a także zmodernizowano kotłownię i zamontowano gruntową pompę ciepła. Wszystkie te zmiany mają również korzystny wpływ na ochronę środowiska, w tym na zmniejszenie ilości emisji szkodliwych dla zdrowia gazów i pyłów. Dzięki tym zmianom prawie o 70 proc. zmniejszyło się również całkowite zużycie energii.





Beneficiary: Lower Silesian Sanatoriums Limited Liability Company

Project title: Energy-efficient ORLIK – thermo-modernization, replacement of heat source and modernization of the lighting system in the Orlik Hematology Rehabilitation Hospital for children in Kudowa Zdrój

Project value: over 3,1 million PLN

EU co-funding: over 1,2 million PLN

Kudowa – Zdrój is a picturesque town of the Dolnośląskie region, located on the border of the Stołowe Mountains and the Pogórze Orlickie. This is the area of mild climate, and it is generally known that climatic conditions and location have a very significant impact on the treatment process.

It is for these precise reasons that the only center in Poland for children suffering from hematological and oncological diseases that need comprehensive rehabilitation was built in Kudowa. This is the „Orlik” Hematology Rehabilitation Hospital for Children. According to the doctors, it is the microclimate prevailing here that has such a significant impact on the growth of red blood cells, improving bone marrow and ...increase of the level of optimism in children.

Apart from the unique climate, the living conditions also play a substantial role in the treatment process. In order for the young patients to feel better, a comprehensive thermo-modernization of several sanatorium buildings was carried out. Due to co-financing from the European Union, walls and ceilings were insulated, windows and doors were replaced, the boiler room was modernized and a ground heat pump was installed. All these changes also have a beneficial effect on environmental protection, including reduction of the amount of emissions of gases and dust harmful to health. Thanks to these changes, also the total energy consumption has decreased by almost 70%.

Muzeum Teatru - magiczne

miejsce na mapie Wrocławia



fot. T. Gąsior/MMW

Beneficjent: Muzeum Miejskie Wrocławia

Tytuł projektu: Adaptacja pomieszczeń i zakup wyposażenia na potrzeby Muzeum Teatru we Wrocławiu

Wartość projektu: prawie 4, 2 mln zł

Wartość dofinansowania z UE: prawie 1, 9 mln zł

Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego jest pierwszą w Polsce placówką, poświęconą teatrowi. Zwiedzając to magiczne

miejsce wiele dowiemy się o wrocławskim życiu teatralnym, a także bliżej poznamy życie i dorobek wybitnego artysty i choreografa, a także twórcy Wrocławskiego Teatru Pantomimy – Henryka Tomaszewskiego. W ramach wystawy stałej odtworzono tutaj jego mieszkanie, w którym zobaczymy okazałą kolekcję lalek i zabawek. Można tu zaglądać do szuflad i szafek z niezwykle ciekawymi pamiątkami.

W muzeum znajduje się również gabinet profesora Janusza Deglera, teatrologa i wybitnego znawcy twórczości Witkacego, wraz z jego okazałą biblioteką poświęconą teatrowi, którą to profesor przekazał do muzeum. Zapoznamy się tutaj z historią dramatu, poznamy biografie ludzi teatru, pamiątniki, korespondencje oraz czasopisma teatralne.

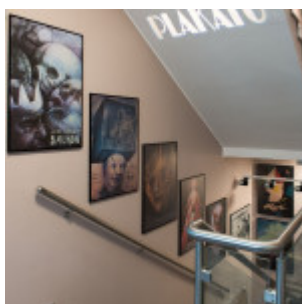
Swoją pracownię posiada w muzeum również znany i ceniony wrocławski fotograf – Stefan Arczyński, który wiele swoich prac poświęcił właśnie teatrowi pantomimy. Można zajrzeć tu do fotograficznej ciemni i zobaczyć jej oryginalne wyposażenie.

Kolejnym niezwykle ciekawym miejscem w muzeum jest tzw. Pracownia Paszczodźwięków. Jest to niewielkie stanowisko multimedialne, przy którym możemy poznać sposoby pracy głosem, poeksperymentować oraz sprawdzić swoją dykcję. Autorem i opiekunem pracowni jest doktor Mirosław Oczkoś, najlepszy obecnie w Polsce nauczyciel dykcji, aktor, reżyser filmowy i telewizyjny.

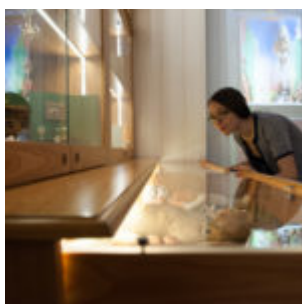
Audycja o utworzeniu we Wrocławiu Muzeum Teatru

Emisja 24 maja 2018 roku w Radiu Wrocław

<http://rpo.dolnyslask.pl/wp-content/uploads/2018/05/audycja-teatr-doris.mp3>



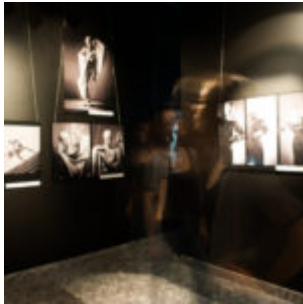
Paweł Sakałus



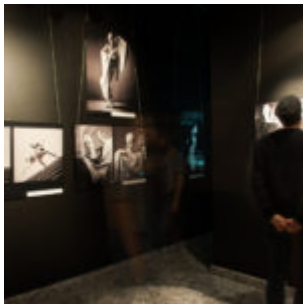
Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



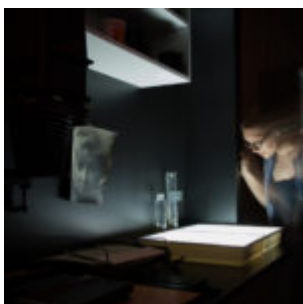
Paweł Sakałus



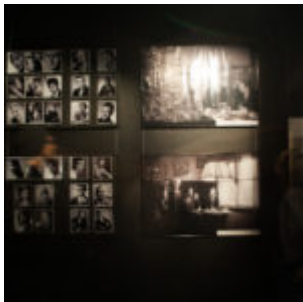
Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus



Paweł Sakałus

Beneficiary: Wrocław Municipal Museum

Project title: Adaptation of premises and purchase of equipment for the needs of the Museum of Theatre in Wrocław

Project value: almost 4.2 million PLN

EU co-funding: almost 1.9 million PLN

The Henryk Tomaszewski Museum of Theater is the first institution in Poland devoted to the theater. Visiting this magical place, we can learn a lot about the theatrical life of Wrocław, and get familiar with the life and achievements of an outstanding artist and choreographer, as well as the creator of the Wrocław Pantomime Theater – Henryk Tomaszewski. As part of the permanent exhibition, his former flat was recreated

here, in which we will see an impressive collection of dolls and toys. Visitors may look inside the drawers and cabinets with unusual souvenirs.

The museum also houses the office of Professor Janusz Degler, a theater expert and an outstanding specialist in the work of Witkacy, along with his extensive library devoted to the theater, which was passed on by the Professor to the museum. Visitors may also get acquainted with the history of drama, as well as biographies of people associated with the theater, diaries, correspondence and theater magazines.

A well-known and respected Wrocław photographer, Stefan Arczyński, also has his studio here. He devoted a lot of his works to the Wrocław Pantomime Theater. One can visit the darkroom and see its original equipment.

Another unusual place in the museum is the so-called „Pracownia Paszczodźwięków”. It is a small multimedia stand where you can get to know ways of working with voice, experiment and check your diction. The author and supervisor of the workshop is Dr. Mirosław Oczkoś, currently the best dictionist in Poland, actor, film and TV director.

