Tęczowe przedszkolaki



Beneficjent: PRYWATNE PRZEDSZKOLE TĘCZA ANNA JANCZAK RÓG

Tytuł projektu: Tęczowe Przedszkolaki

Wartość projektu: ponad 164 tys. zł

Dofinansowanie z UE: prawie 140 tys. zł

Dzięki wsparciu unijnemu w prywatnym przedszkolu w Międzyrzeczu (gmina Strzegom) jest teraz więcej miejsc przedszkolnych. Cieszą się dzieci, które mogą przebywać z

rówieśnikami, a także ich rodzice, którzy często po długim czasie mogli wrócić do pracy.

Dzieci mogą się rozwijać biorąc udział w wielu ciekawych zajęciach tj: sensoplastyka (plastyka z wykorzystaniem wszystkich zmysłów), zajęcia teatralne, rytmika, a także lego-robotyka, zajęcia komputerowe i język angielski.

Przedszkole zatrudniło również nowych nauczycieli, którzy uzyskali dofinansowanie na podniesienie swoich kompetencji i kwalifikacji zawodowych. Brali też udział w specjalistycznych szkoleniach i kursach niezbędnych do pracy z przedszkolakami.









Recipient: PRIVATE KINDERGARTEN RAINBOW ANNA JANCZAK RÓG

Project title: Rainbow Preschoolers

Project value: over 164 thousand PLN

EU funding: nearly 140 thousand PLN

Rainbow preschoolers

Thanks to EU support, there are now more places in a private kindergarten in Międzyrzecz (Strzegom municipality). The children, who can spend time with their peers, are happy, as well as their parents, who can often return to work after a long time.

Children can develop by taking part in many interesting activities, such as sensoplastics (art using all the senses), drama classes, rhythmics, as well as lego-robotics, computer classes and English language classes.

The preschool also hired new teachers who received funding to improve their professional skills and qualifications. They also took part in specialist trainings and courses necessary to work with preschoolers.

Promenada w Jagniątkowie



Beneficjent: Miasto Jelenia Góra

Tytuł projektu: Bliżej przyrody, chroniąc przyrodę – promenada Jagniątkowa

Wartość projektu – ponad 2 mln zł

Dofinansowanie UE – 1,5 mln zł

Jagniątków (dawniej Agnetendorf) to najwyżej położona część Jeleniej Góry, którą w połowie XVII wieku założyli czescy protestanci, uciekający przed prześladowaniami na śląską cześć Karkonoszy. W Jagniątkowie mamy do czynienia z zabudową typową dla podgórskich pensjonatów. I nie ma się co dziwić – ukształtowanie terenu zachęca do górskich wycieczek pieszych i rowerowych.

Wyjątkowe walory przyrodnicze stały się impulsem do zbudowania niemal dwuipółkilometrowego szlaku, pozwalającego podziwiać faunę i florę Karkonoszy. Promenada z małą architekturą, tablicami edukacyjnymi, oświetleniem, ławkami oraz odpowiednim oznakowaniem dla rowerzystów przyciąga turystów i kuracjuszy. A do zaoferowania ma wiele, bo oprócz wypoczynku i relaksu także… podpatrywanie przyrody.

Przeważającym typem roślinności naturalnej na tym terenie są lasy liściaste i mieszane, gdzie obok popularnej buczyny i świerków natrafić można na o wiele rzadziej występującą jodłę białą. Dużą powierzchnię zajmują również łąki, a w miejscach gdzie przez większą część roku zatrzymuje się woda – także torfowiska. Wszystkie te obszary należą do chronionych siedlisk przyrodniczych Natura 2000 i są naturalnym środowiskiem dla wielu chronionych i rzadkich w skali kraju gatunków roślin i zwierząt.

Spośród tych ostatnich warto wymienić najmniejsze, wielkością porównywane do szpaka, sowy leśne: sóweczkę i włochatkę oraz jedynego w Polsce ptaka śpiewającego, który potrafi… nurkować.

Pluszcz, bo o nim mowa, zagnieździł się nad potokiem Wrzosówka. Stąd ma świetne warunki do polowań pod wodą. Skrzydeł używa jak wioseł, a nurkuje na głębokość do 1 metra i może pozostawać pod powierzchnią wody do 15 sekund! Cechuje go krępa sylwetka, krótki, zadarty ogon oraz „śliniak”, czyli duża, biała plama na gardle na tle ciemnoszaro-brązowego upierzenia. Spacerując promenadą Jagniątkowa warto go wypatrywać.

Podczas wędrówki warto również zajrzeć do znajdującego się na trasie Muzeum Miejskiego Dom Gerharta Hauptmanna. Masywna, podobna do zamku rezydencja powstała na początku XX wieku według projektu berlińskiego architekta Hansa Grisenbacha. Zbudowana na granitowej skale siedziba powstała w zamyśle jako widokowa willa, stąd z jej okien rozpościera się przepiękna panorama Karkonoszy. Niemiecki pisarz, laureat literackiej Nagrody Nobla z 1912 r., pomieszkiwał tu pomiędzy pobytami na wyspie Hiddensee, we Włoszech i Berlinie, odpoczywając od zgiełku miast i publicznego zainteresowania swoją osobą.











Recipient: City of Jelenia Góra

Project title: Closer to nature, protecting nature – Jagniątków Promenade

Project value – over 2 million PLN

EU funding – 1.5 million PLN

Promenade in Jagniątków

Jagniątków (formerly Agnetendorf) is the highest part of Jelenia Góra, founded in the mid-17th century by Czech Protestants fleeing persecution to the Silesian part of the Karkonosze Mountains. In Jagniątków we can see buildings

typical for sub-mountain pensions. And no wonder – the terrain encourages mountain hiking and cycling.

The exceptional natural values became an impulse to build an almost two-and-a-half-kilometre trail allowing to admire the fauna and flora of the Karkonosze Mountains. The promenade with small architecture, educational boards, lighting, benches and appropriate marking for cyclists attracts tourists and health resort visitors. And it has a lot to offer, because apart from leisure and relaxation it also offers… nature observation.

The predominant type of natural vegetation in the area is deciduous and mixed forest, where, besides the popular beech and spruce, the much less common white fir can be found. There is also a large area of meadows and, where water retains most of the year, also peat bogs. All these areas belong to the Natura 2000 protected natural habitats to which many protected and nationally rare plant and animal species belong.

Among the latter, it is worth mentioning the smallest forest owls (comparable in size to a starling): the Barn Owl and the Tengmalm, as well as the only singing bird in Poland which can… dive. The sparrow hawk, as it is called, has nested in the Wrzosówka stream. From here, it has excellent conditions for hunting underwater. It uses its wings like oars, dives to a depth of up to 1 meter and can stay under the surface of the water for up to 15 seconds! It is characterised by a stocky body, a short, wagging tail and a „bib", i.e. a large white spot on its throat against a background of dark grey-brown feathers. When walking along the Jagniątków promenade, it is worth looking out for it.

The Gerhart Hauptmann House City Museum, located along the route, is also worth a visit. The massive castle-like residence was built in the early 20th century according to a design by the Berlin architect Hans Grisenbach. Built on a granite rock, the residence was conceived as a panoramic

villa, offering a beautiful view of the Karkonosze Mountains. The German writer, winner of the Nobel Prize for Literature in 1912, lived here between stays on the island of Hiddensee, in Italy and Berlin, taking a break from the hustle and bustle of the cities and the public interest in his person.

Pałac Królewski – wizytówka stolicy Dolnego Śląska



Tytuł projektu: Przebudowa budynku skrzydła Pałacu

Królewskiego we Wrocławiu

Beneficjent: Gmina Wrocław

Wartość projektu: 4,2 mln zł

Dofinansowanie z UE: prawie 2,6 mln zł

Plac Wolności to jedno z najbardziej reprezentacyjnych miejsc stolicy Dolnego Śląska, gdzie swoje siedziby mają Opera Wrocławska, Narodowe Forum Muzyki czy Muzeum Teatru. Jeszcze kilkanaście lat temu kwitł tu handel – zapewne wielu wrocławian pamięta targowisko, na którym można było kupić wszystko, a zamiast pięknej promenady straszył zaniedbany park.

Do tego, że dziś to miejsce stało się wizytówką miasta przyczynił się znacznie remont Pałacu Królewskiego, w którym od 2009 roku mieści się Muzeum Miejskie Wrocławia. Historia budynku jest bardzo ciekawa i sięga początku XVIII wieku, gdy niemiecki baron, Gottfried Spaetgen, urządził tu swoją rezydencję. Po jego śmierci król pruski, Fryderyk II, odkupił skromny barokowy pałac od spadkobierców i nadał mu status rezydencji królewskiej. Tym samym Wrocław stał się trzecią – po Berlinie i Królewcu, stolicą Prus. Kolejni królowie rozbudowywali siedzibę, zmieniali jej wystrój i charakter, lecz największe zmiany zaszły w XIX wieku, kiedy to na rozkaz Fryderyka Wilhelma IV dobudowane zostało nowe skrzydło i całkowicie zmienił się widok dziedzińca.

Wojenne lata nie były dla okazałego kompleksu łaskawe, znaczna część obiektu uległa zniszczeniom. Odbudowano go tylko częściowo, ale podejmowane na przestrzeni dziesięcioleci remonty i modernizacje małymi krokami pozwalały odzyskać dawną świetność. Przebudowane kilka lat temu przy pomocy funduszy

unijnych skrzydło pałacowe zakłada wykorzystanie pięknych przestrzeni na cele kulturowe i turystyczne. I tak też się stało. Wnętrza pozwalają na organizowanie wystaw, zajęć edukacyjnych oraz różnorodnych wydarzeń kulturalnych. Metamorfozę przeszłą też strefa wejścia do obiektu, a dodatkowo zabytek stał się przyjazny dla osób z niepełnosprawnościami.

W budynku działa Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego. Muzeum również powstało przy znacznym udziale środków unijnych.









Project title: Reconstruction of the Royal Palace wing building in Wrocław
Recipient: Wrocław Municipality
Project value: 4.2 million PLN
EU funding: nearly 2.6 million PLN

The Royal Palace – a showcase of the capital of Lower Silesia

Wolności Square is one of the most representative places in the capital of Lower Silesia, where Wrocław Opera, the National Music Forum and the Theatre Museum have their seats. A dozen or so years ago, trade flourished here – probably many Wrocław citizens remember the market, where you could buy everything, and instead of a beautiful promenade, a neglected park haunted it.

The renovation of the Royal Palace, which since 2009 houses the City Museum of Wrocław, has contributed significantly to the fact that today this place has become a landmark of the city. The history of the building is very interesting and dates back to the beginning of the 18th century, when the German baron, Gottfried Spaetgen, arranged his residence here. After his death, the Prussian King Frederick II bought the modest baroque palace from his heirs and gave it the status of a royal residence. Thus, Wrocław became the third capital of Prussia, after Berlin and Königsberg. Successive kings expanded the palace, changed its décor and character, but the biggest changes took place in the 19th century, when by order of Friedrich Wilhelm IV a new wing was added and the view of the courtyard changed completely.

The war years were not kind to the magnificent complex, much of it was destroyed. It was only partially rebuilt, but the renovations and modernisations undertaken over the decades allowed it to regain its former glory in small steps. The

palace wing, rebuilt a few years ago with the help of EU funds, assumes that the beautiful space will be used for cultural and tourist purposes. And so it has been done. The interiors allow for the organisation of exhibitions, educational classes and various cultural events. The entrance area has also undergone a metamorphosis, and the monument has also become friendly to people with disabilities.

The Henryk Tomaszewski Theatre Museum operates in the building. The museum was also created with significant EU funding.

Ekologia, wypoczynek i zabawa



Beneficjent: Powiat Polkowicki

Tytuł projektu: „Po przygodę w przyrodę”- rozbudowa ośrodka edukacji ekologicznej przy ul. Leśna Góra 1a w Przemkowie”

Wartość projektu: ponad 3,7 mln zł

Dofinansowanie UE: ponad 3 mln zł

.

Dom Wczasów Dziecięcych w Przemkowie to wyjątkowe miejsce. Malowniczo położony ośrodek znajduje się na skraju lasu i

sąsiaduje z Przemkowskim Parkiem Krajobrazowym, Borami Dolnośląskimi i Torfowiskami Borówki. Zajmuje się profesjonalną organizacją zielonych szkół, zimowisk, kolonii, a także warsztatów artystycznych i zajęć tematycznych dla dzieci z całej Polski. Wypoczynek połączony z edukacją ekologiczną, sprawiają, że zainteresowanie ośrodkiem jest bardzo duże.

Dzięki wsparciu unijnemu możliwa była rozbudowa placówki. W nowym budynku funkcjonują teraz dobrze wyposażona kuchnia z zapleczem, jadalnia, pokoje gościnne oraz łazienki. Na piętrze, w sześciu pokojach gościnnych jest 11 dodatkowych miejsc noclegowych. Całość jest przystosowana dla dzieci z niepełnosprawnościami. Do ośrodka prowadzi również wyremontowana droga, która umożliwia dojazd autokarem pod sam budynek placówki. Dzieci najbardziej cieszy jednak sala zabaw, w której uwielbiają spędzać czas.









Recipient: Polkowice District

Project title: „For adventure into the nature”- expansion of the environmental education centre at Leśna Góra 1a Street in Przemków”

Project value: over 3.7 million PLN

EU funding: over 3 million PLN

Ecology, leisure and fun

The Children’s Holiday Home in Przemków is a unique place. The picturesquely located centre is situated at the edge of a forest and neighbours with the Przemków Landscape Park, Bory Dolnośląskie and Borówki Bogs. It professionally organises green schools, winter holidays, camps, as well as artistic workshops and thematic classes for children from all over Poland. Leisure combined with environmental education make the centre very popular.

Thanks to EU support, it was possible to expand the facility. The new building now houses a well-equipped kitchen with

facilities, a dining room, guest rooms and bathrooms. On the first floor, in six guest rooms, there are 11 additional beds. The whole building is adapted for children with disabilities. There is also a renovated road leading to the centre, which makes it possible to get to the building by bus. But what the children enjoy most is the playroom, where they love to spend time.

---

25 mln zł na dodatkowe zajęcia dla uczniów z dolnośląskich podstawówek



Pieniądze na warsztaty, wycieczki, wizyty w muzeach czy pomoc psychologiczną – to środki z programu regionalnego, które pomogą uczniom dolnośląskich podstawówek w powrocie do normalnego funkcjonowania po okresie pandemii. Całkowita wartość wsparcia programu regionalnego wyniesie aż 25 mln zł.

Dzięki temu szkoły będą mogły zorganizować swoim uczniom dodatkowe zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, ciekawe zajęcia pozalekcyjne takie jak kółka zainteresowań, warsztaty i laboratoria, czy wreszcie wycieczki pozaszkolne.

Do współpracy w projekcje zaangażowane mają być również instytucje kultury, które przygotują specjalną ofertę dla młodzieży oraz Koleje Dolnośląskie, które realizowałyby

przewozy w ciekawe miejsca w naszym regionie.

Nabór wniosków rusza 7 lipca br. W programie dofinansowania działań dla dzieci mogą brać udział wszystkie szkoły podstawowe z województwa dolnośląskiego. Wnioski o dofinansowanie mogą składać organy prowadzące daną szkołę. Placówki, które otrzymają dofinansowanie w ramach konkursu, wykorzystają środki w przyszłym roku szkolnym. Pieniądze przeznaczyć będzie można na wybrane cele związane z ułatwieniem uczniom powrotu do nauczania stacjonarnego, integracją, budowaniem relacji oraz zmniejszaniem negatywnych skutków pandemii koronawirusa, które najmłodsi uczniowie odczuli szczególnie mocno.

Więcej szczegółowych informacji, znajduje się na stronie z ogłoszeniem o konkursie.

Podróżuj i chroń środowisko



Nowoczesne pojazdy komunikacji miejskiej i infrastruktura ułatwiająca podróżowanie po mieście – do takich inwestycji dokłada Unia Europejska w wielu dolnośląskich miejscowościach. Cel? Ograniczyć emisję szkodliwych spalin. Skorzystaliby wszyscy, bo będą oddychać czystszym powietrzem.

Więcej na ten temat można przeczytać w Gazecie Wrocławskiej: https://gazetawroclawska.pl/podrozuj-i-chron-srodowisko/ar/c11-15622814

Zielono i zdrowo



Blisko dwadzieścia projektów rewitalizacyjnych w parkach i zespołach parkowo-pałacowych kosztowało ponad 127 mln zł, z czego niemal 70 mln dołożyła Unia. Za te pieniądze udało się m.in. przebudować Park Nadnyski w Zgorzelcu, zabytkowe parki w Jerzmanowej, Kamieńcu Ząbkowickim i Gorzanowie oraz przestrzenie wspólne w Smolcu, Jeleniej Górze i Wałbrzychu. W sumie rewitalizacji poddanych zostało blisko 40 ha terenów zielonych.

Więcej informacji o odnowionych terenach zielonych w naszym regionie przeczytasz tutaj:

https://gazetawroclawska.pl/zielono-i-zdrowo/ar/c13-15574803

Nie musisz być Einsteinem!

Ruszyła kampania informacyjna Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej dotycząca innowacji



Nie musisz być Einsteinem, by tworzyć i wprowadzać innowacje w swojej firmie. Nie musisz być Einsteinem, by je sfinansować! Pomogą Ci w tym Fundusze Europejskie. Wejdź na stronę www.DotacjeNaInnowacje.gov.pl i zdobądź wszystkie potrzebne informacje w jednym miejscu.

Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej wystartowało z nową kampanią informacyjną, dotyczącą innowacji. Przez cały marzec tematyka ta będzie obecna w telewizji, radio, prasie i na portalach internetowych, ogólnopolskich i branżowych. Wszystko po to, by rozwiać mity związane z innowacjami i zachęcić przedsiębiorców do sięgania po unijne wsparcie na ten cel.

Dlaczego warto zajrzeć na stronę www.DotacjeNaInnowacje.gov.pl?

To strona główna całej kampanii, na której zebrano wszystkie niezbędne informacje. Znajdziesz na niej:

- Listę aktualnych naborów wniosków – czyli konkretnych, obecnie dostępnych możliwości sfinansowania Twojej innowacji z Funduszy Europejskich.
- Dokładne informacje na temat narzędzia STEP. To bezpłatna usługa doradcza, skierowana do przedsiębiorców, którzy chcą wprowadzać u siebie innowacje. Co ważne, mogą z niej skorzystać zarówno ci, którzy mają już konkretny pomysł, jak i ci, którzy dopiero wiedzą, że chcieliby coś zmienić w swojej firmie.
- Wskazówki i praktyczne porady, na co zwrócić uwagę przy ubieganiu się o dotację.
- Inspirację, czyli historie przedsiębiorców, którzy skorzystali z Funduszy Europejskich i dzięki temu zmienili swoje firmy.

Nie musisz być Einsteinem

Innowacje to nie tylko supernowoczesne laboratoria czy wysokie technologie, choć tak zazwyczaj się kojarzą. Innowacją jest wszystko, co zmienia na lepsze Twoją firmę, produkt czy usługę. Może to być chociażby zmiana designu Twojego produktu czy usprawnienie procesu obsługi klienta. Tak, to również innowacja – bo jest nowością w Twojej organizacji. Mało tego, by tworzyć i wprowadzać u siebie innowacje, nie musisz nawet dysponować własnym działem badań!

Fundusze Europejskie w połączeniu ze środkami z budżetu państwa finansują bardzo różne projekty i przewidują wiele

możliwości. Sprawdź, które są dostępne obecnie dla Twojej firmy.

Patrzymy w przyszłość

Może okazać się, że wśród aktualnych naborów nie znajdziesz takiego, który byłby skierowany do Ciebie. Unijny budżet planowany jest na 7 lat w tzw. perspektywach budżetowych. Obecna, na lata 2014-2020, powoli dobiega końca. Siłą rzeczy pula środków do rozdania, w tym na innowacje, się kurczy.

Cały czas trwają jednak intensywne prace nad uruchomieniem kolejnej perspektywy, 2021-2027. Właśnie w całej Polsce odbywają się konsultacje społeczne dokumentów. Temat wsparcia przedsiębiorców i innowacji na pewno będzie jednym z kluczowych. Wszystkie informacje na temat postępu uzgodnień znajdziesz na stronie: https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-na-lata-2021-2027/

Kampania MFiPR z założenia jest długofalowa, z dwóch powodów. Po pierwsze, ze względu na to, że przypada na czas między perspektywami. Po drugie – bo pomysł na innowację i jego dopracowanie wymaga czasu.

https://youtu.be/H2DR3fSpaZk



Opiekuńcze skrzydła



W Głogowie dzięki funduszom europejskim powstały dwa kameralne domy dziecka. W sumie na Dolnym Śląsku dofinansowanie z Unii otrzymało prawie 40 inicjatyw dotyczących pieczy zastępczej. Ich wartość przekracza 50 mln zł.

Dzięki temu na przykład odbyły się szkolenia dla kandydatów na opiekunów w zawodowych i niezawodowych rodzinach zastępczych. Powstały też nowe lub wyremontowane zostały dotychczasowe domy dziecka, a nieletni podopieczni mogli wziąć udział w specjalistycznych zajęciach, które ułatwią im usamodzielnienie się w przyszłości.

Z tych różnych form pomocy skorzystało ponad 4 tysiące osób między innymi w Miliczu, Kłodzku, Trzebnicy, Jaworze, Oleśnicy, Lubinie, Wałbrzychu.

Więcej na ten temat można przeczytać w Gazecie Wrocławskiej:

https://gazetawroclawska.pl/opiekuncze-skrzydla/ar/c15-15400226

Zamki i pałace



Na ochronę i odnowę zabytków przeznaczyliśmy w tym budżecie unijnym ponad 102 mln zł (prawie 61 mln zł to unijne dofinansowanie). Za te pieniądze np. w zamku Grodno wyremontowana została baszta obronna, a w pałacu w Kamieńcu Ząbkowickim, w którym mieszkała królewna niderlandzka, Marianna Orańska, taras widokowy ma bezpieczną balustradę.

Więcej o dolnośląskich zamkach i pałacach, które dostały wsparcie finansowe z Unii Europejskiej możesz dowiedzieć się z Gazety Wrocławskiej:

https://gazetawroclawska.pl/zamki-i-palace/ar/c7-15351013